



Universidad Nacional del Comahue
Facultad de Derecho y Ciencias Sociales

ACTA DE EVALUACION

* * * * A los un día del mes de octubre de dos mil veintiuno, y siendo las diez horas, bajo la modalidad virtual, a través de la plataforma zoom, se constituye el Jurado que entiende en el concurso interino destinado a cubrir un cargo de Ayudante de Segunda Alumno, convocado por Resolución N° 083/21 CD-FDCS, para desempeñarse en el área: Laboratorio Audiovisual del Departamento de Ciencias de la Información y Comunicación Social, de esta Facultad de Derecho y Ciencias Sociales.-----

* * * * Integran el Jurado los Profesores Viviana García, Gladys Aristimuño y Gustavo Gzain y Tomas Harada como Jurado Estudiantil. En el presente acto se procede a la elección del presidente del jurado que recayó en Prof. Gustavo Gzain. -----

* * * * Se deja constancia que se han inscripto en los correos electrónicos designados, los siguientes postulantes: Carlos Andrés Simonelli, Hernán Rodrigo Sandoval, Gisela Mónica Figueroa Minchel, Martín Ezequiel Ramirez y María Victoria Sainz Tantucci. Postulantes ausentes Gisela Mónica Figueroa Minchel y María Victoria Sainz Tantucci.-----

De acuerdo con lo establecido en los Reglamentos de Concurso para la provisión de cargos de Ayudantes Alumnos Rentados (Res. N° 120/93 CD-FDCS y modificatoria Res. N° 81/01 CD-FDCS, Res. N° 0149/21 De Decano Ad Referéndum y Res. N° 0139/21 CD-FDCS) el Jurado ha procedido a examinar los antecedentes y a evaluar la entrevista -----

I. APELLIDO Y NOMBRES: SIMONELLI, Carlos Andrés (DNI 29.212.592)

EVALUACIÓN DE ANTECEDENTES:

Presenta rendimiento académico de las carreras: Licenciatura en Comunicación Social mención periodismo (en curso) y Profesorado en Comunicación Social (en curso), en su haber un 50 y 90 por ciento de las mismas, respectivamente.

En cuanto a su actividad laboral relacionada a la comunicación, menciona haber trabajado en la Dirección de Deportes de la Municipalidad de General Roca, como también haber desempeñado una pasantía rentada de la FaDeCS en la empresa de telecomunicaciones Cablevisión. Señala haber trabajado en la agencia de publicidad Publicar, una empresa familiar. Menciona haber participado de un proyecto de investigación de la FACE. De lo que antecede no presenta certificaciones.

ENTREVISTA PERSONAL:

Se le preguntó sobre las motivaciones para presentarse a este concurso y dijo buscar un espacio en el cual desarrollarse en el mundo audiovisual. Manifestó que durante varios años se desconectó de la carrera por necesidades laborales. Dijo que cursó la materia audiovisual en 2004 por lo cual quiere actualizarse, principalmente en las nuevas herramientas digitales.

Manifestó que estudia el profesorado porque le parece “enriquecedor” el intercambio estudiante-docente, a su vez, mencionó que “le gustaría dedicarse a la docencia e investigación”.

Se le preguntó sobre los roles del equipo técnico en una realización audiovisual, habló sobre el equipo de dirección, el iluminador, escenógrafo, fotógrafo, artística, maquillador, vestuarista, claquetista, actores, omitiendo al o los guionistas y con algunas ambivalencias en los conceptos de cómo se organiza una producción audiovisual.

Ante la solicitud del jurado sobre demostrar sus habilidades en la edición audiovisual, presentó un spot publicitario del año 2020, realizado para la imagen de una marca local, explicando que fue realizado en primera instancia para la exhibición en el interior del local comercial. Para la producción del mismo se preguntó cómo lo haría y qué haría. Confeccionó un guión técnico, y salió con la cámara a recorrer la locación del cliente junto a un compañero de equipo, también realizó la edición y montaje.

Sobre la consulta respecto a lo que aspira en la ayudantía dijo: en primer lugar, diagnosticar la situación, el lugar y el contexto, para luego proponer cambios o nuevas alternativas. Respecto a su trabajo dice ser metódico, responsable y organizado. Aclara que su “fuerte” es realizar guiones técnicos. Además, si tiene acceso a la ayudantía, ofrecería orden y planificación.

Manifestó tener experiencia en el uso del programa de edición Adobe Premiere. Respecto a su disponibilidad horaria resaltó que posee horarios adaptables.

ANÁLISIS DEL JURADO:

Denota poseer un andamiaje general sobre la temática, como él mismo lo expresó su “especialidad” es el guión técnico. En este sentido, debido al año en el que cursó la materia (2004) se percibe una “desactualización” de ciertas cuestiones relativas a lo digital.

II. APELLIDO Y NOMBRES: SANDOVAL, Hernán Rodrigo (DNI 40.111.653)

EVALUACIÓN DE ANTECEDENTES:

Presenta rendimiento académico de la carrera: Licenciatura en Comunicación Social (en curso con el 90% de las materias aprobadas).

Su CV discrimina con detenimiento su experiencia laboral, mencionando como actividad actual la redacción semanal del sitio web [seny.com.ar], la conducción de una columna semanal de un programa radial en la emisora Frecuencia

Urbana, como así también la redacción, diseño y cobertura multimedial de prensa de UTA.

Menciona y presenta certificación de su adscripción en la materia Periodismo Radiofónico. Menciona estar cursando un Taller de Fotografía en el IMBA (no presenta certificado). Participó de la charla de Community Manager en tiempos de pandemia a cargo de la Lic. Sofía Alicio en la FaDeCS (presenta certificado). Coordinó las 1ras. Jornadas de Iniciación a la Investigación en Comunicación y Cultura de la UNCO (presenta certificado). Presenta un currículum ordenado y bien organizado.

ENTREVISTA PERSONAL:

Sobre sus motivaciones expresó que se sintió preparado para participar ya que en la convocatoria pasada no creía estar lo suficientemente listo. A su vez, mencionó que se encuentra en una etapa de finalización de sus estudios lo que le permite tener tiempo y ganas de asumir la responsabilidad.

Por otra parte, manifestó las ganas de seguir aprendiendo. Ya que se sintió a gusto cuando tuvo que trabajar en dirección y edición durante la realización del gran reportaje televisivo en la cátedra de Periodismo Televisivo. Calificó esa experiencia de “enriquecedora”.

Se considera con capacidades para seguir indagando y profundizando sobre temáticas y saberes que le interesan, lo que lo lleva a mirar/leer tutoriales o manuales. Lo principal para él son las ganas y la motivación. Además, posee predisposición y vocación en su trabajo. Cree poder aportar un “diferencial” en lo que respecta en los aspectos técnicos y estéticos de sonido.

En cuanto al manejo de programas o software de edición dice conocer Davinci Resolve, sabe editar con Adobe Audition y Adobe Premiere, a su vez dijo saber armar un streaming y conoce y maneja el programa OBS.

Sobre los roles en los equipos técnicos demostró conocer en profundidad el armado, lo correspondiente a cada integrante de equipo y sus respectivas responsabilidades hacia el interior de una producción audiovisual. Cuando se le solicitó mostrar material audiovisual que de cuenta sobre las capacidades de análisis y técnicas de edición, mostró un cortometraje donde explicó las distintas técnicas que se usó para la edición, y aportes en los retoques de color y nivelaciones de audio.

Sobre la disponibilidad horaria manifestó que puede hacerlo adecuadamente ya que solo cursa 2 materias en la actualidad.

ANÁLISIS DEL JURADO:

Mostró soltura, coherencia y motivación sobre la temática. También se destacan las capacitaciones realizadas y las ganas de seguir aprendiendo. A su vez, en el “cortometraje” presentado se pudieron ver plasmados sus conocimientos, utilizando el lenguaje técnico con familiaridad.

III. APELLIDO Y NOMBRES: FIGUEROA MINCHEL, Gisela (DNI 32.989.275)

-----AUSENTE

IV. APELLIDO Y NOMBRES: REMIREZ, Martín Ezequiel (DNI 38.150.095)

EVALUACIÓN DE ANTECEDENTES:

Presenta rendimiento académico de la Licenciatura en Comunicación con mención en Periodismo, siendo notables sus calificaciones (promedio 8,40), estando en proceso de tesis.

Menciona haber recibido el Primer Premio en la modalidad de Comunicación Transmedia de la categoría Comunicación Audiovisual en la EXPOCOM 2019 por el documental transmedia “Río abajo” (no presenta certificación).

Dice haber tomado el curso sobre conceptos básicos de Marketing Digital, dictado por Google Garage Digital (no presenta certificación), y otro curso sobre Historia y Pensamiento Afrodiaspórico en DIAFAR (no presenta certificación).

ENTREVISTA PERSONAL:

En cuanto a sus motivaciones el postulante concluyó que se encuentra en instancias de finalización de carrera y considera enriquecedor plasmar y adquirir conocimientos en cuanto a lo audiovisual. También cree que es una buena oportunidad para encauzar un cúmulo de conocimientos adquiridos que le permita afianzarse en una búsqueda profesional.

Manifestó conocer el software de edición Final Cut, y tener conocimientos básicos en otros que no recuerda el nombre. Mencionó que hace tiempo que no edita pero que cuando lo hacía utilizaba el Adobe Premiere. En cuanto a programas de audio expresó que suele usar el Audacity. Por otra parte dijo desconocer programas para hacer streaming.

Durante la exposición de algunas temáticas se presentó dubitativo, aunque siempre supo encauzar correctamente luego de un espacio de tiempo, cada tema consultado. Sobre los roles técnicos que participan en una realización audiovisual los respondió correctamente y los organizó dentro de la estructura lógica de una producción.

Ante la posibilidad de mostrar una realización audiovisual para explicar técnicas y estéticas posibles de edición y montaje, no contaba con un audiovisual preparado para tal fin. Sí mencionó haber realizado en la cátedra de Periodismo Televisivo el gran reportaje televisivo llamado “Nunca Más”, donde fue director y trabajó en la edición y montaje del mismo, tomándolo como una importante experiencia de aprendizaje. En cuanto a la disponibilidad horaria manifestó tener tiempo suficiente, ya que está cursando un seminario y tiene que rendir un examen final.

Análisis del jurado:

Se percibe que es aplicado y posee conocimientos teóricos necesarios para realizar la ayudantía, su rendimiento académico lo avala. Sin embargo, durante su exposición se advirtió nerviosismo. En ese sentido, la parte práctica en cuanto al manejo de programas y demás, se percibe escasa. El jurado considera que es muy positivo su acercamiento a esta instancia para adquirir soltura y desenvolvimiento fluido.

V. APELLIDO Y NOMBRES: SAINZ TANTUCCI, María Victoria (DNI 37.758.487).....AUSENTE.

DICTAMEN DEL CONCURSO: En mérito a lo que antecede este jurado propone, por unanimidad, el siguiente **Orden de Mérito:**

1- Sandoval, Hernán Rodrigo 2- Simonelli, Carlos Andrés 3- Ramirez, Martín Ezequiel.-----

* * * * Siendo las 13,30 hs., se da por finalizado el acto, firmando para constancia los integrantes del Jurado. -----

